



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

**DIPARTIMENTO DI ANTICHITÀ, FILOSOFIA, STORIA
D.A.Fi.ST.**

Seminario Vecchi e nuovi Mondi

Organizzazione scientifica: Marco Natalizi, Chiara Vangelista

Giovedì 3 febbraio 2022

Ore 14.30-17.30

Maria Matilde Benzoni

(Università degli Studi di Milano)

Seminario online – codice Teams 4136olo

***La vocazione americanistica
di Antonello Gerbi (1938-1948): biografia, storiografia,
storia globale***

Maria Matilde Benzoni è professoressa associata presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa di storia culturale, storia globale e storia della storiografia, con una particolare attenzione alle relazioni mondo italiano-Europa-Americhe in età moderna e moderno-contemporanea. Autrice dei volumi *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitan all'Indipendenza (1519-1821)* (2004) e *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi* (2012), pubblica regolarmente testi sui suoi temi di ricerca. Al fine di contribuire al dibattito sulla storia globale nella modernistica italiana, ha curato per l'editore Cortina la traduzione e le edizioni dei volumi di Serge Gruzinski: *Abbiamo ancora bisogno della storia? Il senso del passato nel mondo globalizzato* (2016) e *La macchina del tempo. Quando l'Europa ha iniziato a scrivere la storia del mondo* (2018). Nel 2019 è stata responsabile per l'Università degli studi di Milano di una collaborazione scientifica con il MUDEC-Museo delle culture che si è tradotta, tra l'altro, nella partecipazione al comitato scientifico dell'azione "Milano città mondo 04 - Perù" e nella co-curatela dell'esposizione *Storie in movimento. Italiani a Lima, Peruviani a Milano* (MUDEC, 16 marzo-14 luglio 2019), con una sezione dedicata all'esilio peruviano di Antonello Gerbi. Su questo tema, sta attualmente preparando una monografia, frutto di una ricerca condotta negli anni in Spagna, Perù e Stati Uniti e di feconde occasioni di confronto storiografico internazionale in occasione di un ciclo di conferenze presso l'EHESS (2017) e di una fellowship dedicata presso la John Carter Brown Library (2019).

Introducono Chiara Vangelista e Marco Natalizi.

Il seminario è valevole per il monte ore relativo ai cfu "altre conoscenze" per i corsi di studio in Storia e Scienze Storiche. Per l'attestato di frequenza rivolgersi al prof. Emiliano Beri, emiliano.beri@unige.it.

Maria Matilde Benzoni

La vocazione americanistica di Antonello Gerbi (1938-1948): biografia, storiografia, storia globale
3 febbraio 2022

Nonostante la longevità del contributo di Antonello Gerbi (1904-1976) nell'ambito della storia dei rapporti culturali tra l'Europa e le Americhe nell'età moderna e nell'Ottocento, l'opera dello studioso, costretto a lasciare l'Italia alla fine del 1938 a causa delle leggi razziali, attende ancora di essere esaminata organicamente nell'intreccio tra biografia, storiografia e storia globale. Nell'incontro del 3 febbraio si presenteranno i risultati di una ricerca internazionale di ampio respiro che ha consentito di ricostruire la genesi della vocazione americanistica di Gerbi, seguendo la maturazione e le specificità, di metodo e di merito, del suo interesse verso il Nuovo Mondo nel quadro di un decennale esilio in Perù e sullo sfondo di un'epocale ridefinizione delle relazioni interamericane, transatlantiche e globali.

Bibliografia di riferimento

- A. Gerbi, *La disputa del nuovo mondo. Storia di una polemica, 1750-1900*, nuova edizione a cura di S. Gerbi, Ricciardi, Napoli 1983
- A. Gerbi, *La natura delle Indie Nove. Da Cristoforo Colombo a Gonzalo Fernández de Oviedo*, Ricciardi, Napoli 1975
- A. Gerbi, *Il Perù: una storia sociale. Dalla conquista alla seconda guerra mondiale*, a cura di S. Gerbi, FrancoAngeli, Milano 1994
- A. Gerbi, *Il mito del Perù*, a cura di S. Gerbi, FrancoAngeli, Milano 1988

- G. Abbattista (ed.), *Global Perspectives in Modern Italian Culture. Knowledge and Representation of the World in Italy from Sixteenth to the Early Nineteenth Century*, Routledge, New York 2021, <https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781003031093/global-perspectives-modern-italian-culture-guido-abbattista?refId=620f3aca-49d0-4324-83bb-c1a6fa5ad459&context=ubx>
- M. M. Benzoni, *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi*, FrancoAngeli, Milano 2012, con particolare riferimento al saggio: *Genesi e fortuna de La disputa del Nuovo Mondo. Versioni, edizioni e traduzioni di un 'libro a organetto' (1943- 2000)*, pp. 208-222
- M. M. Benzoni, *Antonello Gerbi's discovery of the New World. Life experience and the practice of history (1938-1948)*, in G. Abbattista, *Global Perspectives in Modern Italian Culture*, cit., pp. 282-305 <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781003031093-15/antonello-gerbi-discovery-new-world-maria-matilde-benzoni?context=ubx&refId=2445a4d9-474a-43f8-a42c-59d5dc83fe64>
- R. Bertrand – G. Calafat, “La Microhistoire Globale : Affaire(s) à Suivre.” *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73, no. 1 (2018), pp. 3–18, doi:10.1017/ahss.2018.108.
- Traduzione inglese : R. Bertrand – G. Calafat, “Global Microhistory: A Case to Follow.” *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 73, no. 1 (2018), pp. 3–17. doi:10.1017/ahsse.2020.9.
- J. Cañizares Esguerra, *How to write the history of the New World: histories, epistemologies, and identities in the eighteenth-century Atlantic world*, Stanford University Press, Stanford 2001
- Traduzione in spagnolo: Fondo de Cultura Económica, México 2007
- S. Gerbi, *Raffaele Mattioli e il filosofo domato. Storia di un'amicizia*, Hoepli, Milano 2017
- Recensione relativa alla prima edizione dello studio (Einaudi, 2001): Maria Matilde Benzoni, « Sandro Gerbi, Raffaele Mattioli e il filosofo domato, Torino, Einaudi, 2002. », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En ligne], Comptes rendus et essais historiographiques, mis en ligne le 04 février 2005, consulté le 14 janvier 2022. URL : <http://journals.openedition.org/nuevomundo/282> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.282>

S. Gerbi, *Sulle orme di mio padre. L'editing della Disputa del Nuovo Mondo*, in S. Ferrari - E. Leonardi, *Rutas atlánticas. Redes narrativas entre América latina y Europa*, Milano University Press 2021, <https://libri.unimi.it/index.php/texturas/catalog/view/59/57/313-3>

R. Pertici, “Antonello Gerbi”, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Treccani 2000, [https://www.treccani.it/enciclopedia/antonello-gerbi_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/antonello-gerbi_(Dizionario-Biografico)/)

T. Todorov, *La conquista dell'America. Il problema dell'“altro”*, Einaudi (varie edizioni)
